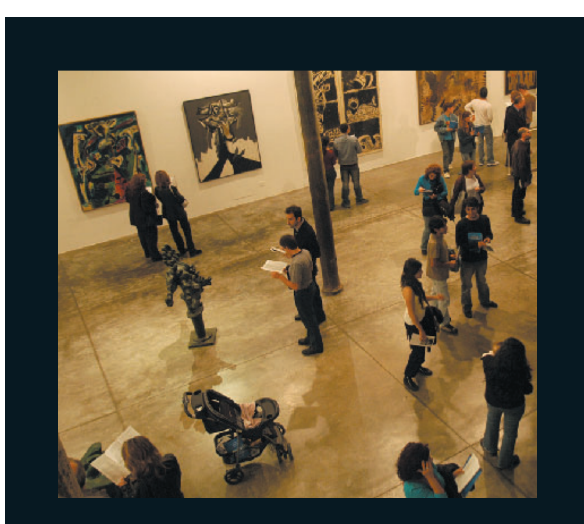


gobBsAs



Del 24 al 30 de mayo de 2007



Los museos, de fiesta

En el marco del Mes de los Museos se inauguran tres nuevas salas y obras de remodelación en el Isaac Fernández Blanco. El Sívori recuperó obras de enorme valor patrimonial. PÁGINA 7.

6º buenosaires JAZZ y otras músicas

Buenas vibraciones

Un seleccionado de músicos nacionales e internacionales se presenta en el Espacio El Dorrego, en los últimos días de actividades de un festival lleno de grandes momentos artísticos. PÁGINA 3.



La ciudad del 25 de Mayo

Un completo programa de conmemoraciones y festejos se desarrolla esta semana en la ciudad que en 1810 dejó de ser para siempre colonia española. Habrá actividades repartidas en 30 centros culturales, la Feria de Mataderos, el Parque Las Heras y el histórico cine-teatro de Villa Urquiza, entre hoy y mañana.
PÁGINAS 4-5.

AÑO 5
Nº 260
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



genda semanal

[Del 24 al 30 de mayo]

TRES EXPOSICIONES EN LA CASA DE LA CULTURA



Variaciones DE LUZ Y COLOR

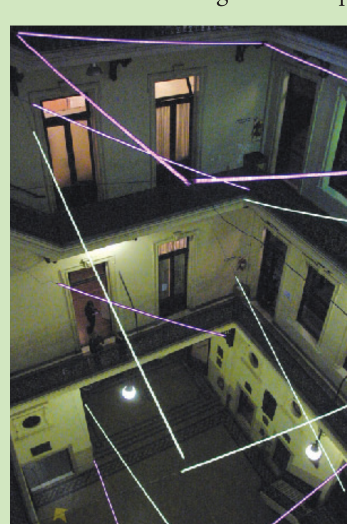
En el patio, en el subsuelo y en el primer piso del histórico edificio sede del Ministerio de Cultura se presentan tres interesantes muestras que comprenden pinturas, esculturas y una instalación que llena de color el patio central de la bella casa.

Tres muestras de nivel se exhiben en la Casa de la Cultura del Ministerio de Cultura porteño (Av. de mayo 575), y renuevan el aire de este hermoso edificio que alguna vez albergó al diario *La Prensa*. En la Sala Ana Díaz, ubicada en el primer piso, puede verse "Bajo el mismo cielo..." hasta el 10 de junio. Se trata de una serie de pinturas de la artista Patricia Márquez, inspiradas en los mundos contrapuestos, en muchos sentidos, que representan el campo y la ciudad. En el subsuelo se encuentra la muestra "Desplazamientos. Entre la escultura y la instalación", de martes a domingos, de 14 a 20 hs., hasta el 17 de junio. Se trata de una aproximación a los cambios que ha experimentado el concepto tradicional de escultura en el arte argentino. Y además, "La capacidad de imaginar", ubicada en el patio central de la Casa de la Cultura hasta el 30 de octubre, consiste en una intervención de Carlos Montes de Oca en colaboración con Arturo Carvajal, que llena de color el ambiente.

"Bajo el mismo cielo... campo y ciudad, ciudad y campo, estos hijos nuestros que a veces amamos y a veces desconocemos. Paisajes opuestos, distintos, distantes, que aparecen en la tela sin que los haya visto", define Patricia Márquez a **Cultura BA**. "No existen... pero son reales. Cada uno tiene su belleza y su dolor, su alegría y su soledad. La paleta es amplia como el horizonte mismo, pasa del verde perfumado al gris ácido, según la vida que le hayamos respetado o quitado."

"Desplazamientos. Entre la escultura y la instalación" fue curada por Adriana Lauría, quien tomó el término "desplazamientos" para designar tanto la acción del espectador necesaria para abarcar cada obra como los cambios que ha experimentado el concepto de escultura, una vez "desplazado" de sus límites físicos y teóricos por las nociones de objeto, montaje e instalación. Es una antología fragmentaria que recorre algunos momentos de las experiencias del arte argentino contemporáneo al explorar las tres dimensiones. "La escultura ha sufrido procesos de expansión y contracción; se ha atomizado en múltiples elementos o ha vuelto a concentrarse en una pieza significativa", reflexiona la curadora. La muestra está integrada por obras de Enio Iommi, María Juana Heras Velasco, Alberto Heredia, Víctor Grippo, Norberto Gómez, Juan Carlos Distéfano y Pablo Suárez, entre otros talentosos artistas.

"La capacidad de Imaginar", por último, es una intervención de arte contemporáneo especialmente concebida para el patio, que busca establecer un diálogo con su arquitectura patrimonial. Para su realización se diseñaron y produjeron materiales industriales, especialmente desarrollados para responder a las cambiantes condiciones de luz a lo largo del día, que permiten "dibujar" en tres dimensiones con la potencia visual necesaria, acorde con ese impactante entorno coronado por un techo de vidrio. Esta obra es parte de la serie de instalaciones denominadas la "Necesidad de dormir" y la "Capacidad de recordar", realizadas por Carlos Montes de Oca, presentadas en museos y espacios públicos de Santiago de Chile, y también en el Museo de Bellas Artes, la Fundación Proa, la Galería C/C, y Estudio Abierto en Harrod's.



Homenaje a Yupanqui en Mataderos. La Feria de las Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas celebrará, este domingo desde las 11 y hasta las 8 de la noche, la vida y obra del gran Atahualpa Yupanqui, con un gran espectáculo folcrórico que contará con la presentación de Suma Paz y Lucía Ceresani. Además, podrá disfrutarse de la música y danza Los Provincianos, Rocío Palazzo, Alazanes, grupo Sentires, Los del Remanso, Los del Alma, Marisol y los ballets Alma Gaucha y Senderos de Tradición. Como siempre, se podrá disfrutar del paseo de las artes, la feria de artesanías argentinas, la kermesse con juegos participativos, la feria de comidas regionales, tango, plástica, actividades recreativas a cargo de la Subsecretaría de Deportes y un gran baile popular en el cierre. **La entrada es libre y gratuita, en Av. Lisandro de la Torre y Av De los Corrales. Informes: lunes a viernes al 4374-9664; domingos al 4687-5602.**

Ⓖ gratis

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
NUEVO LOCAL DE LA TIENDA DEL COLÓN EN EL PATIO BULLRICH. La Fundación Teatro Colón inauguró un nuevo local de la Tienda del Colón, ubicado en el 1º piso del Patio Bullrich, Av. Del Libertador 750. Allí se pueden encontrar los cd's de la Colección Memoria Sonora del Teatro Colón. **PROMOCIÓN EN LA COMPRA ANTICIPADA DE LOCALIDADES.** Quienes adquieran localidades sobrantes de abono, funciones extraordinarias y ciclos de conciertos para cinco o más títulos diferentes de toda la temporada 2007, podrán beneficiarse con un descuento desde el 14%. La selección de títulos para esta promoción podrá hacerse en el Abono Lírico, de Ballet o de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, o bien combinando los tres abonos. *Hall del Teatro Colón, Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17. Informes: 4378-7344.* **ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO PARA JÓVENES.** Los jóvenes de hasta 25 años, presentando su documento de identidad, podrán disfrutar de todos los espectáculos del Teatro Colón con un descuento del 90% en entradas de último minuto. *Informes: 4378-7315.* **Ⓖ Lunes, 14 hs. EL PROGRAMA RADIAL DEL TEATRO COLÓN.** Notas de actualidad y material de archivo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz y por internet en www.radionacional.gov.ar, con conducción de Fabián Persic. **Ⓖ Lunes, 22 hs. EL TEATRO COLÓN EN LA TV: AL COLÓN.** El mundo de la ópera y el ballet, con entrevistas, backstage y la conducción de Marcos Mundstock.

CENTRO ASTURIANO
Solís 485.
Ⓖ Sábado, 20.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Director: Lito Valle. Dirección de Música de la Ciudad.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Sábado, 19 hs. MÚSICA DE CÁMARA. Concierto del Ciclo Jóvenes Músicos a cargo de Fernando Herman (violín y viola) y Pablo Sangiorgio (violín). **Domingo, 19 hs. MUSICAMPUS 2007.** Concierto de Guitarra Clásica. Intérpretes: José Carlos Cabrera, Mirta Álvarez, Martín Lavore y Maximiliano Luna. *$1. Capacidad limitada.*

➤ Popular

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251.
Sala Enrique Muiño.
Ⓖ Jueves, 20.30 hs. TANGO '07: MARIANA DOMÍNGUEZ. Coordina: Enrique Dacal. **Ⓖ Martes, 20.30 hs. JAZZOLOGÍA: TRÍO MASTROCOLA - ÁLVAREZ - BOCCO.** Debut en el ciclo del grupo de talentosos jóvenes, en un programa de temas originales y standards. Coordina: Carlos Inzillo. **Ⓖ Miércoles, 20.30 hs. FOLCLORE '07: LA TRANQUERA.** Coordina: Roberto Apeseche. *Para todos los ciclos, las localidades se entregan desde dos horas antes del comienzo del espectáculo. Capacidad de la sala: 270 espectadores.*

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. 4373-4245.
Ⓖ Jueves, 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Director: Raúl Garello. Director invitado: Carlos Corrales. Cantante invitada: Alicia Vignola.

RESTÓ DEL VIVERO
Pedro Goyena 1311. 4988-1129.
Ⓖ Sábado, 21.30 hs. HORACIO ACOSTA, DIEGO FREUE Y GABRIEL LOTO. Piano, bajo y batería, en un trío de jazz. Club Itinerante de Música Urbana.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4305-6653.
Ⓖ Hoy, 21 hs. EL CUATRIYO. Grupo que emplea ritmos de música argentina enriquecidos con el lenguaje del jazz. **Sábado, 18 hs. GRUPO DE CANDOMBE ARGENTINO.** Familia Rumba Nuestra. Acompañado por María Magdalena Lamadrid y Carmen Yannone. **20 hs. ABDOULAYE BADIANE & GRUPO DE DANZAS AFRICANAS. 21 hs. TERRASONES.** Folclore argentino y latinoamericano. **Domingo 27, 14 a 16.30 hs. MÚSICA TRADICIONAL EGIPCIA CON DOUGLAS. 20 hs. NEGROS DE MIÉRCOLES.** Música afroperuana con las costumbres y el folclore del mestizaje criollo y negro de la época colonial.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876/5669.
Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN. Iwoka, grupo que fusiona un presente musical "eléctrico, urbano y rockero". Con Pablo Hildebrandt, Paula Vargas, Julián Mezzano y Luciano Gasparini. *A la gorra.*

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Ⓖ Sábado, 18 hs. MÚSICA EN EL TAMBO. Primer show del grupo de Ensamble y Producción Musical del complejo cultural a cargo del prof. Hugo Núñez, con músicos invitados. Antiguo Tambo.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ Domingo, 21 hs. TUTE CABRERO. Dúo de guitarras y voz femenina.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 205. 4612-2412.
Ⓖ Sábado, 20.30 hs. HOMENAJE A ATAHUALPA YUPANQUI. Francisco Vera presenta *Huellas del silencio*, sobre la obra, poesía y música del cantautor. **21.30 hs. TANGO. DÚO VENTURINI - PESCE.** Repertorio de temas clásicos y modernos.

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO. Artesanías y espectáculos.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías. **Sábado y domingo, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO EN EL ESPACIO REACONDICIONADO POR EL GOBIERNO PORTEÑO. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingo, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR

DESTACADO TEATRO COLÓN — Tucumán 1171



AMOR, DOLOR Y MUERTE: LA DAMA DE LAS CAMELIAS. En homenaje a los 150 años de su representación en 1957, en oportunidad de la inauguración del viejo Teatro Colón, subirá a escena la trágica historia de Violetta Valery, *La traviata*, con música de Giuseppe Verdi y libreto de Francesco María Piave, basado en la obra de Alejandro Dumas (h). Con dirección musical de Guillermo Brizzio, actual director de Estudios de nuestro primer coliseo, y puesta en escena de Eric Vigié, director de la Ópera de Lausanne, se ofrecerán las últimas funciones en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125. Alternarán dos elencos en los principales roles solistas, Orquesta Estable y Coro Estable del Teatro Colón que dirige Salvatore Caputo. **Las funciones serán hoy, mañana (gala oficial, por invitación), el sábado a las 20.30 y el domingo a las 17. Localidades desde $28 en venta en boletería, Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17. El día de la función podrán adquirirse en la boletería del Teatro Coliseo. Una hora antes de la función, los jóvenes de hasta 25 años podrán comprar entradas con un 90% de descuento. Informes: 4378-7344. También podrá escucharse por internet en www.radionacional.gov.ar.**



Este gran encuentro, que concluirá el domingo, viene desarrollándose con una muy buena respuesta del público. Esta noche se presenta la cantante Roxana Ahmed.

Imperdible

La música se mezcla en libertad en El Dorrego (Dorrego y Zapiola, en el límite entre Palermo y Colegiales), sede de la 6ª edición del Festival Buenos Aires Jazz y Otras Músicas, que arrancó el jueves pasado con un notorio éxito de público. No podía ser de otra manera, con la calidad de una grilla integrada por artistas de lujo de aquí y de todo el mundo, que tendrá su noche de cierre este domingo a las 21.30, cuando el gran pianista cubano Chucho Valdés y su cuarteto suban al Escenario Azul del Festival. De aquí hasta ese momento, serán cuatro días con una programación musical exquisita.

Roxana Amed presentará esta noche los temas de su segundo disco solista, *Entremundos* (nominado a los Premios Gardel 2007 y elegido por la revista *Rolling Stone* como uno de los cinco mejores discos de jazz de 2006). Mañana, Helena Cullen interpretará un repertorio de canciones brasileñas y del mundo en el Escenario Celeste, a partir de las 16 hs. El cierre de la noche del viernes estará a cargo de otra presencia internacional, el pianista brasileño César Camargo Mariano, que se sentará al piano luego de haber brindado, desde las 15.30, una clínica en el Escenario Verde. El sábado por la tarde, a las 16.30 en el escenario Celeste, será el turno de Isabel de Sebastián (líder del grupo pop local Metrópoli en los ochenta), y de su marido, el pianista y compositor neoyorquino Bob Telson (autor, por ejemplo, de la música de la película *Bagdad Café*). El mismo día tocarán, entre varios grupos más, los tríos Zo’ loka? y Aca Seca, exponentes de la actual diversidad jazzera local. Por la noche, en tanto, subirán a escena los talentosos hermanos uruguayos Hugo y Osvaldo Fattoruso, acompañados por el maestro del bajo Daniel Maza.

La presencia estelar de Chucho Valdés y su cuarteto, el domingo a partir de las 21.30 en el Escenario Azul, le pondrá broche de oro a este festival que en diez días concretó más de 70 conciertos, en un intento por acercar al público lo más selecto de las numerosas tendencias del jazz. Valdés nació en Cuba en 1941 y es el legítimo continuador de su padre, el gran Bebo Valdés, en el eterno romance con el piano. Chucho comenzó a acariciar las teclas “de oído, a los tres años”, y hoy es indiscutiblemente uno de los mejores pianistas del mundo, con 52 discos grabados, catorce nominaciones y cinco premios Grammy, fundador del fundamental grupo cubano Irakere, y protagonista en escenarios junto a otros gigantes como Herbie Hancock (a dos pianos), Chano Domínguez, John Lewis, Chick Corea, Carlos Santana, Dizzy Gillespie, Paquito D’Rivera, Hugh Fraser, Taj Majal, Max Roach, Ron Carter, Gato Barbieri y Tito Puente, entre otras figuras de la historia del jazz. Junto a Mayra Caridad Valdés en la voz, Lázaro Rivero Alarcón en el bajo, Yaroldy Abreu Robles en percusión y Juan Carlos Rojas Castro en batería, el gigante cubano de las manos mágicas cerrará uno de los encuentros musicales imprescindibles de la escena porteña.

LOS DÍAS POR VENIR

■ **JUEVES 24. 16 hs.** **LES AMATEURS.** Escenario Celeste. **16.30 hs.** **HÉCTOR ROMERO Y “EL ENSAMBLE FLAMENCO”.** Escenario Verde. **17.30 hs.** **SEMINARIO “INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL JAZZ”. SEGUNDA CLASE: DÉCADA DEL ‘30. ESTILO DE NUEVA YORK. ESTILO DE KANSAS. LA ERA DEL SWING Y LAS BIG BANDS.** Por Omar García Brunelli. Escenario Verde. **18.30 hs.** **CUARTEPLUS.** Escenario Celeste. **19.30 hs.** **MANUEL OCHOA TRÍO.** Escenario Verde. **20 hs.** **ROXANA AHMED.** Escenario Celeste. **21.30 hs.** **ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Escenario Azul.

■ **VIERNES 25. 16 hs.** **HELENA CULLEN** (foto). Escenario Celeste. **16.30 hs.** **PEDRO MENÉNDEZ JAZZ TANGO ENSAMBLE.** Escenario Verde. **17 hs.** **MARCELO TORRES TRÍO.** Escenario Celeste. **17.30 hs.** **CLÍNICA: CÉSAR CAMARGO MARIANO (BRASIL).** Escenario Verde. **18.30 hs.** **LHEN TRÍO (LAPOUBLE - HERERA - NOLÉ).** Escenario Celeste. **19.30 hs.** **TRÍO MELERO - ABERASTEGUI - IOVINO.** Escenario Verde. **20 hs.** **AMÉRICO BELLOTTO CUARTETO.** Escenario Celeste. **21.30 hs.** **CÉSAR CAMARGO MARIANO.** Escenario Azul.



■ **SÁBADO 26. 14 hs.** **JAVIER ASENCIO TRÍO.** Escenario Celeste. **14.30 hs.** **ZO’ LOKA? TRÍO.** Escenario Verde. **15 hs.** **MARCELO MAYOR QUINTETO.** Escenario Celeste. **15.30 hs.** **SEMINARIO “INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL JAZZ”. TERCERA CLASE: DÉCADA DEL ’40. BE BOP. LA EVOLUCIÓN INSTRUMENTAL DEL JAZZ MODERNO. DÉCADA DEL ’50. COOL JAZZ. WEST COAST JAZZ.** Por Omar García Brunelli. Escenario Verde. **16.30 hs.** **ISABEL DE SEBASTIÁN & BOB TELSON.** Escenario Celeste. **17.30 hs.** **CRISTINA DALL.** Escenario Verde. **18 hs.** **BELÉN PÉREZ MUÑIZ.** Escenario Celeste. **19 hs.** **RICARDO LEW CUARTETO.** Escenario Verde. **19.30 hs.** **ACA SECA TRÍO** (foto). Escenario Celeste. **20.30 hs.** **MARCOS FRENCH.** Escenario Verde. **21.30 hs.** **HERMANOS FATTORUSO.** Artista invitado: Daniel Maza (Uruguay). Escenario Azul.



■ **DOMINGO 27. 14 hs.** **TRÍO ÍNDIGO.** Escenario Celeste. **14.30 hs.** **SUR-URBANO-BA.** Escenario Verde. **15 hs.** **LUDMILA FERNÁNDEZ.** Escenario Celeste. **15.30 hs.** **SEMINARIO “INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL JAZZ”. CUARTA CLASE: LA DÉCADA DEL ‘60. NEW WAVE. FREE JAZZ. TERCERA CORRIENTE. LA DÉCADA DEL ‘70. FUSIÓN. DE LOS AÑOS ’80 EN ADELANTE.** Por Omar García Brunelli. Escenario Verde. **16.30 hs.** **FRANCISCO RIVERO “SWINGTETO”.** Escenario Celeste. **17.30 hs.** **ALEJANDRO FRANOV TRÍO ACÚSTICO.** Escenario Verde. **18 hs.** **LIVIA BARBOSA.** Escenario Celeste. **19.30 hs.** **RAMIRO GALLO QUINTETO Y SANTA FE JAZZ ENSAMBLE PRESENTAN LA “SUITE BORGEANA”.** Escenario Celeste. **21.30 hs.** **CIERRE: CHUCHO VALDÉS CUARTETO (CUBA).** Escenario Azul.

Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229. **Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábado y domingo, 18 a 22 hs.** **MUESTRA BECARES-BECARES.** **Domingo, 18 hs.** **TANGO.** Clase. Prof. Verónica Navalles. **19.30 hs.** **MILONGA.** Clase. Prof. Verónica Navalles.
CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960. **Domingo, 18 hs.** **DOMINGO DE TANGO.** Tangódromo permanente que incluye un primer segmento dedicado al aprendizaje del tango, seguido por un show de tangos instrumentales.

CHICOS

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4772-3350. **Sábado y domingo, 16 hs. (sábado 26: estreno).** **JUEGO / PLAY.** Dramaturgia: Alejandro Zingman. Coregrafía y dir.: Patricia Dorin y Marta Lantermo. Con: Hernán Carbón, Vicky Carzoglio y elenco. *Entrada general, $8.*
BIBLIOTECA CORNELIO SAAVEDRA
Crisólogo Sarralde 6293. 4571-2538. **G Martes 29, 10 hs.** **CAMALEONES MÚSICOS MIMETIZABLES.** Grupo vocal, más percusión, piano e instrumentos de cuerda. Dentro del ciclo “Despertando los sentidos”.
MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452. **G Domingo, 15 hs.** **DOÑA MARIQUITA Y LOS INVASORES.** Teatro infantil. De y dir.: Osvaldo Tesser. Por: Marcelo Canan, Silvina Korn y elenco.
MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. 4786-0280. **Viernes, sábado y domingo, 14.30 hs.** **ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS.** **15.45 hs.** **HISTORIA CON CARICIAS.** **17 hs.** **DUNDE VERDE.** **18.15 hs.** **EL PRÍNCIPE Y LA ROSA.** De y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler y Litto Nebbia. *$10.*
CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551, 4º piso. 4374-1251 al 59. **Sábado y domingo, 16.30 hs.** **A TODO VAPOR.** Danza, teatro físico, circo, imágenes. Un viaje redondo, cargado de humor, música y poesía. De, dir. y coreg.: Teresa Duggan. Con: Analía Cabanne, María Laura García y elenco. *$2. Entradas en venta desde 2 horas antes del comienzo de la función en boletería de Planta Baja.* **G Domingo, 11 hs.** **LA CHICHARRA.** El grupo se presenta en el marco del ciclo de música infantil organizado por el Movimiento de Música para Niños (Momusi) y el C.C. San Martín. *Entradas: se entregan desde 2 horas antes del comienzo del espectáculo en boletería de Planta Baja.*
PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59. **Sábado, domingo y feriados, desde las 14 hs.** **CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS.** *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis.* **Viernes 25, 15 hs.** **LA PEQUEÑA ALDEA. ESPECIAL SOBRE LA REVOLUCIÓN DE MAYO.** Comedia histórica que incluye una muestra única del Buenos Aires colonial, sus costumbres y personajes. Con títeres gigantes, actores e historiadores en escena. *Entrada al Parque, $1.* **17 hs.** **CABILDO ABIERTO, LA PELÍCULA.** Comedia histórica para toda la familia que recrea la Semana de Mayo. *Entrada al Parque, $1.* **Sábado y domingo, 15 hs.** **MANUEL BELGRANO, ENSAYO ¡GENERAL!** Comedia histórica que presenta la vida del prócer contada a través de títeres de guante, de mesa, de sombras, de dedo, teatro de juguete, etc. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *Espectáculo gratuito. Entrada al Parque, $1.*
JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS

Jorge Luis Borges y Honduras. **Sábado y domingo, 11 a 19 hs.** **FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Pinturas, dibujos, grabados y collages.

➤Visitas guiadas

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. **MUSEO ABIERTO.** Visitas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas. **VISITAS PARA NO VIDENTES.** *Solicitar turnos telefónicamente al 4772-5628 / 477-49452 / 4778-3899 (int.4).* **VISITAS GUIADAS.** **Sábado y domingo, entre las 16 y las 17 hs.** **VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.** **Sábado y domingo, a las 12 y a las 15 hs.**
CASA DE LA CULTURA
Bolívar 1. 4323-9669. **Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora).** **PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas, en español y en inglés, a la sede del Gobierno porteño y al ex edificio del diario *La Prensa*.
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4636-0904. **Domingo, 16 a 20 hs.** **VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD.** Recorridos para dar a conocer el valioso patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque Avellaneda.
MUSEO DE LA CIUDAD
Alsina y Defensa. 4331-9855. **Domingos 6 y 20, 16 hs.** **TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS.** Recorrido histórico y patrimonial por la calle Alsina. *Se suspende por lluvia.*
LOS BARES NOTABLES DE SAN CRISTÓBAL CON SHOW
Bar Miramar. Sarandí 1190. **Hoy, 17 hs.** Visita con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad. *A pie. Se suspende por lluvia.*
FLORES: CASCO HISTÓRICO - DÍA DEL BARRIO
Av. Rivadavia 6830, Galería San José. **Miércoles 31, 15 hs.** **VISITA.** Con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad. *A pie. Se suspende por lluvia.*

BARRIOS

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669. **Martes a domingo, 10 a 20 hs.** **AUTORES IDEOLÓGICOS.** Acercar un Falcon a una experiencia artística es un gesto que transforma su especificidad, crítica no asentada en la narratividad, sino implantada en el objeto mismo en el que los acontecimientos se hicieron presentes.
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653. **PINTURA ABSTRACTA. VIRGINA BRODOWSKY.** Técnica tradicional y digital. **Sábado, 18.30 hs.** **CLASE DE FOLCLORE.** Prof. Santiago Bonacita. **Domingo, 18.30 hs.** **CLASE DE TANGO.** **Martes, 18 hs.** **TALLER DE CIRCO.** Prof. Darío Ayala. **Sábado y domingo, 10 hs.** **FERIA TODO EL DÍA “LA DIÁSPORA AFRICANA EN LA ARGENTINA”.** Proyecto que conmemora el Día de África, música, exposiciones y comidas de esta cultura. **11 hs.** **INAUGURACIÓN DE LA FERIA CULINARIA Y ARTESANATO DE ÁFRICA Y AFROAMÉRICA.** Presentación y degustación de comidas y exposición de artesanías típicas.
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 205 (Flores). 4612-2412. **PINTURAS DE NÉLIDA ABRAHAM.** Sala 1. **POEMAS EN IMÁGENES.** Por Viviana Méndez y María Ximena Rojo. Sala 2. **OJOS MIRANDO AL NOROESTE.** Fotografías por el grupo Parque. Sala Bruno Venier. **ESCULTURAS.** De Marcela Auge. Galería. **Hoy, 20.30 hs.** **VIDEOCONFERENCIA.** Mensaje en videoconferencia de Prem Rawat “Maharaji”. Organiza: Asociación Civil Descubrir. **Domingo, 18 hs.** **CICLO DE NARRACIÓN ORAL.** “Ruedas de cuentos”. Coordina Lili Meier.
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904. **Sábado, 16 hs.** **PROGRAMA MEDIOTECA. CUENTOS PARA ADULTOS.** Narración oral de cuentos de autor. Narradoras: Susana Blum y Elena Taboada. *Con inscripción previa.* **TALLER “MÁS ACÁ DE LA IMAGEN, MÁS ALLÁ DEL TEXTO”.** A cargo de la artista plástica Sandra Bellino y la prof. Silvia Senatore. *Con inscripción previa.* **Domingo, 15 hs.** **TANGOS A LA HORA DE LA SIESTA.** Clase de tango abierta al público. Con el prof. Ignacio González Taboas. **17 hs.** **ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de artesanos del Parque Avellaneda. **ARTE EN FAMILIA.** Muestra de esculturas al aire libre. Galería de La Casona de los Olivera.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL

Cultura y Hospital. Del 29 al 31 de mayo se realizará el 2º Encuentro de Patrimonio Cultural Hospitalario, con el objetivo de debatir sobre la revalorización histórica y técnico-científica de los Hospitales de la Ciudad. Organizado por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico de la Ciudad y el Museo Histórico Hospital B. Rivadavia, el evento está dirigido a todos los trabajadores de la salud y de la cultura en general, como así también a especialistas en ciencias sociales. **Con entrada libre y gratuita, el encuentro se llevará a cabo en el Aula Magna del Hospital Rivadavia (Av. Las Heras 2670, 3º piso), de 9.30 a 18 hs.**

Bares notables. El ciclo gratuito que presenta nuevos exponentes de la música popular en los bares y cafés más tradicionales de Buenos Aires prosigue bajo la organización de la Comisión de Bares Notables de la Ciudad. La propuesta de hoy jueves hará llegar nuevamente, después de la excelente repercusión de la semana pasada, al género hard-bop hasta el Bar de Cao, de la mano del quinteto local M5, grupo que lleva grabado un disco con música de Ellington, Evans, Mingus, Lafaro y composiciones propias. El viernes, en El Banderín, también habrá repetición, con el tango y las canciones criollas, tradicionales y modernas de Hernán Genovese y La Biaba. Y el sábado volverá la música de Brasil al Gato Negro, junto al Dúo Basso - Salguero y su repertorio de Jobim, Gilberto Gil, Dorival Caymin, Djavan, Chico Buarque, Caetano Veloso y Vinicius de Moraes.
Ⓖ Jueves, 21 hs. M5. Bar de Cao, Av. Independencia 2400. 4943-3694. **Ⓖ Viernes, 20 hs. HERNÁN GENOVESE Y LA BIABA.** El Banderín. Guardia Vieja 3601. 4862-7757. **Ⓖ Sábado, 21 hs. DÚO BASSO - SALGUEIRO** (foto). Gato Negro. Av. Corrientes 1669. 4374-1730 / 4371-6942.

Campeonato de tango. Las rondas clasificatorias del Campeonato Metropolitano de Tango concluyen, en 39 milongas de toda la Ciudad. Del mismo participan, en forma gratuita, parejas integradas por personas mayores de 18 años, aficionados o profesionales, en las categorías Tango y Milonga. Quienes resulten seleccionados en esta instancia pasarán a las semifinales de junio, de donde saldrán las parejas que competirán en la gran final que se desarrollará el jueves 16 de agosto, en el marco del V Campeonato Mundial de Baile de Tango. **Para más información, consultar en el sitio web www.tangodata.gov.ar.**
Las milongas de la semana: Hoy, 18.30 hs. EL ARRANQUE. *Caballeros, $7. Damas, $5.* Bartolomé Mitre 1759. **23 hs. JUEVES EN BELGRANO.** *$10.* Av. Cabildo 3250, 1º piso. **Ⓖ Viernes, 17 hs. C.C. FORTUNATO LACÁMERA.** Av. San Juan 353. **Viernes, medianoche. CORAZÓN DE TANGO (GEBA).** *$5.* Bartolomé Mitre 1149, 9º piso. **Sábado, medianoche. CLUB GRICEL.** *$10.* La Rioja 1180. **CLUB BOHEMIOS.** *$5.* Necochea 948. **Domingo, 20 hs. EL PIAL.** *$6.* Ramón L. Falcón 2750. **22 hs. LA MILONGUITA EN COLEGIALES.** *$12.* Jorge Newbery 2818.

BUENOS AIRES FESTEJA EL 25 DE MAYO CON UNA VARIADA PROGRAMACIÓN

FIESTA patria

El sol de un día histórico viene asomando, y la Ciudad se prepara para una jornada muy particular, plena de actividades y espectáculos en 30 centros culturales, la Feria de Mataderos y la vereda del Cine-Teatro 25 de Mayo de Villa Urquiza.



Podría pensarse que la historia nacional comenzó el 25 de mayo de 1810, cuando la ciudad de Buenos Aires clausuró su historia de colonia española declarándose libre. Pero también está claro que la cercanía del bicentenario ha generado un renovado interés colectivo por aquella gesta sin precedentes en América latina. Festejar y conmemorar que fue en esta ciudad donde comenzó a escribirse la historia de la patria es el claro objeto de una serie importante de actividades que se desarrollán en Buenos Aires esta semana. Todas tienen como objetivo común reforzar la idea de que se trata de un día trascendental en la historia argentina, generado desde esta ciudad. La gesta de 1810 será evocada, entonces, por una gran cantidad de hechos generados desde el Ministerio de Cultura porteño, en centros culturales, la Feria de Mataderos y en la vereda del histórico edificio del Cine-Teatro 25 de Mayo de Villa Urquiza, entre otros.

En la vigilia del 25, se realizará hoy jueves a las 19 una peña de folclore en conmemoración de la fecha patria en el Centro Cultural Alberto Olmedo (Luis Viale 1052). Allí participarán los talleres de guitarra y canto y los de folclore y tango. A su vez, los concurrentes podrán presenciar una exposición del Taller de Telar y Tejeduría aborigen. Un poco más tarde, a las 20.30, el Centro Cultural Lola Mora (Río de Janeiro 946) servirá el "Locro del Centenario", y luego participará el Grupo de Danzas Folclóricas del Lola.

Como jornada de cierre de los 100 espectáculos y actividades participativas en 30 centros culturales que se están desarrollando desde el pasado 18 de mayo, organizados por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad, este viernes 25 habrá variada actividad. A las 11, el Centro Cultural Alfonsina Storni (Tucumán 3233) será el espacio donde los vecinos podrán disfrutar de un delicioso almuerzo criollo: locro y empanadas, que por supuesto tendrán un sabor especial en este día. A las 15 se presentarán el Ballet Folclórico Los de la Huella del Centro Cultural Colegiales, el Ballet Folclórico Los Roldán y el Taller de Zapateo Criollo, a cargo del docente Dino Flores. Por la mañana, Villa Soldati también disfrutará de una jornada a plena danza patriótica: a las 11 se presentarán en Cóndor y Bonorino los talleres de tango y folclore del Centro Cultural Eladia Blázquez.

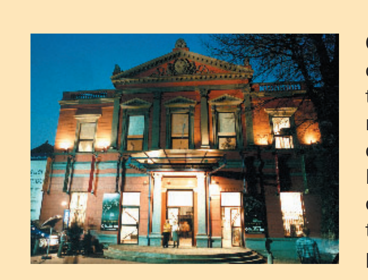
La fiesta continuará a las 14.30 en el cruce de Av. Directorio y Lacarra (Complejo Cultural Chacra de los Remedios), donde se realizará el espectáculo histórico, lúdico y participativo *Un viaje al pasado*, que contará con la dirección artística de Héctor Alvarellos y la participación de actores culturales del Parque Avellaneda, alumnos del curso de Teatro callejero y vecinos del barrio, quienes investigaron la Semana de Mayo para poder concretarlo. "Hay unos personajes que invitan al pasado, a la altura de Directorio y Lacarra cerca del busto de San Martín. Entonces, la gente sube en un trencito, y al llegar a la estación, desciende. Así, se encuentra con un ámbito donde se escucha música con un pericón, están los típicos vendedores ambulantes de aquella época que ofrecerán pastelitos", relata Alvarellos sobre la original propuesta. "Cuando la gente descienda, a los hombres se les va a poner una galera y a las mujeres un peinetón, como para involucrarlos en este juego. En diferentes niveles van a ir sucediendo las escenas como, por ejemplo, la de los patriotas reuniéndose en la Jabonería de Vieytes. Todo lo que aconteció en esa semana se representa en cinco o seis escenas. Mientras tanto, entre una escena y otra, un gaucho va a cantar. En otro momento se va a bailar un pericón. Luego, aparece Blas Parera tocando el piano", cuenta el director hasta llegar el fina[…]

Habrá cerca de 100 espectáculos y actividades en 30 centros culturales.

Av. Santa Fe 3951. 4831-4527. **Ⓖ Sábado, 16 hs. TALLERES Y SHOWS DE CIENCIAS.** *Para chicos de 4 a 13 años.* **Sábado y domingo, 17.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA TODO PÚBLICO.**
MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4571-5655. **Domingo, 17 hs. LA PEQUEÑA ALDEA. ESPECIAL SOBRE LA REVOLUCIÓN DE MAYO.** Comedia histórica que incluye una muestra única del Buenos Aires colonial, sus costumbres y personajes. Títeres gigantes, actores e historiadores en escena. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *$8. Docentes y jubilados, gratis.*
SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección Gral. de Enseñanza Artística) Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. **Sábado, 17.30 hs. JOROBADOS, RELATO DE UNA NOCHE DE REYES.** Comedia musical basada en la genial *Noche de epifanía* de William Shakespeare. Dir.: Martín Lavini. Con: Emiliano Pandelo, Gastón Urbano y elenco. *A la gorra.* **Domingo, 17.30 hs. PAYASOS EN SU RUTA.** Teatro musiquero con actores. De y dir.: Paco Redondo. Por: Leonardo Trento, Soledad Serra y Ariel Poggi. *Para chicos a partir de 4 años. A la gorra. En ambos casos, retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260. **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado, domingo y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad. *$8. Menores de 4 años, gratis.*
LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080. **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años.* **Miércoles, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado, 18 hs. EL MAR PREFERIDO DE LOS PIRATAS.** Espectáculo de narración oral sobre versión libre del cuento de Ricardo Mariño. Dir.: Enrique Federman. Narradora: Gabriela Halpern. Música: Cloro Gatti. *$7.* **Domingo, 18 hs. CUENTAPÁJAROS.** Teatro y títeres. Sobe cuentos y leyendas de pájaros latinoamericanos. Dir.: Luis Arenillas. Por grupo Los Cuentistas *$7. Se recomienda reservar telefónicamente con anticipación, ya que el espacio de la sala es reducido.*
RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343. **Ⓖ Sábado y domingo, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. *Acompañados por un mayor.*
PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393. **Martes a viernes, 13 y 17 hs. ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Una mirada a los cielos australes y sus constelaciones. **Sábado, domingo y feriados, 15 y 16 hs. COLLAR DE ESTRELLAS.** Una divertida exploración por nuestra galaxia. **17, 18 y 19 hs. NACIMIENTO Y MUERTE DEL SOL.** Historia, presente y futuro de la estrella que nació hace 5 mil millones de años. Sala Principal. *$4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* **Ⓖ Domingo, 19 a 20.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **Ⓖ Sábado y domingo, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada.
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876. **Ⓖ Sábado, 17 hs. ESPARADRAPO, UNA HISTORIA HORRIPILANTE.** Teatro para todo público. Con: Lucas Varela, Flavia Vilar y elenco. Por Buena Pata. **Domingo, 15 hs. PALABRISTAS.** Versión de "Palabristas", de Lucía Laragione, para todo público. Adaptación: Diego Faturos. Con: Soledad Sauthier, Lucila Garay y elenco. **17 hs. DE ARENA EL HORIZONTE.** Travesía para titiritero, clown, artista del aire y un mimo. Dir.: Adriana Garibaldi. Con: Andrea Bergantito, Julieta Miranda y elenco.
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301. **Ⓖ Sábado 15.30 y 17 hs. Domingo, 15.30 hs. TÍTERES.** Función a cargo de La Calle de los Títeres.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229. **Ⓖ Sábado, 17 hs. LAS MAÑOSAS.** Espectáculo de teatro y circo para niños. **EL VIAJE CIRCULAR.** Muestra. El Museo de Chicos Itinerante llega a Chacarita; arte, ciencia y juegos.
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Laca[…] **Ⓖ Sábado 16 hs.** […] **EXPERIMENTO.** Dir. […] el Taller de producci[…] del C.C. **17 hs. SÁB**[…] **RES.** Función a carg[…] va la Calles de los T[…] **MANTA DE LOS SU**[…] de La Rodante, Peq[…] Teatro Itinerante. C[…] Pablo Roitzaid, dos […] que llegan a contar[…] **mingo, 16 hs. PED**[…] Héctor Alvarellos. P[…]

DESTACADO CENTRO CULTURAL RECOLETA

CLÍNICA DE MANUSCRITO. Se encuentra abierta la recepci[…] o crónicas inéditas para participar de la clínica, a cargo de Ma[…] toff. La convocatoria está destinada a aquellos que después […] minado un texto necesitan un espacio de interlocución a part[…] der reflexionar, tomar distancia y revisar lo escrito.
Entre los primeros 30 textos recibidos, se seleccionarán 7, […] con los autores durante 4 meses, entre agosto y noviembre[…] tros semanales. Los manuscritos deben tener una extensión m[…] páginas escritas a doble espacio. **Recepción: Departament[…] ción Cultural, 1º piso. Lunes a viernes, 10 a 18 hs. Info[…] 6340. educación@centroculturalrecoleta.org. Hasta el 31 de mayo.**



ANTONIO SEGUÍ, 15 AÑOS (1992 - 2007). La muestra de Antonio Seguí presenta más de cien obras, […] pasteles, tintas, libros ilustrados y grabados, del artista cordobés y propone un recorrido por los últimos […] producción. En la abundante obra gráfica que presenta, Seguí continúa indagando con su potente mira[…] del hombre, extrayendo la caricatura que cada rostro lleva en sí mismo. Los cuerpos aparecen como una[…] mo la multiplicación de la unidad óptica que permanentemente reitera la figura del transeúnte. **En las […] pios, J y C. Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 21 hs. Has[…]**



l, "donde se arma la Junta".
o escenario que se vestirá de fiesta será la tradicio-
ria de Mataderos (Av. Lisandro de la Torre y Av.
Corrales), donde se festejará el Día de la Patria
n grupo histórico como Los Fronterizos, un gran
n nacional y una larga lista de músicos y conjun-
mo La Clave Santiagueña, El Cuervo y los Brujos,
do Picone (ahijado de Omar Moreno Palacios),
ncho de Cristina, Los de Cañada, Andrés Lima,
pada del Sur y Martín Echeverría, entre otros.
ás, habrá destrezas gauchas como el juego del pa-
rrida de sortijas y desfile de carros. Por supuesto,
tarán a la cita los tradicionales artesanos que le
olor a la feria habitualmente, y el público que se
e podrá disfrutar de sabrosas comidas regionales.
ordinadora general de la Feria Mataderos, Sara Vi-
comenta a **Cultura BA** que el sentido de festejar
cha se remonta a "cuando se inauguró la Feria, ya
no de sus objetivos fue recuperar las fiestas patrias
de la dictadura, como celebración de la civili-
e la gente y no como un hecho militar. De hecho,
de las fiestas más concurridas y más reconocidas
sentido, ya que la gente lo va a festejar muy es-
neamente".
ocos días de la reinauguración del Complejo Cul-
25 de Mayo, los vecinos de Villa Urquiza organi-
una fiesta popular de 14 a 20 hs. en Av. Triunvira-
re Olazábal y Juramento, con el apoyo del Minis-
le Cultura porteño. En pleno corazón de un ba-
adicional de la Ciudad, habrá stands instituciona-
e artesanos, talleres de lectura y cuentos, activida-
ísticas y recreativas, muestras de fotos y una ma-
participativa. Entre otras opciones, se podrá dis-
de la Murga "Los Endiablados de Villa Ortúzar"
14), del Teatro comunitario callejero "Los Villur-
s" (a las 16.30) y de la música popular que traerá
frecer al público Coco Romero (17.30). No falta-
música de Lulú con Orlando Gómez Trío, que
rán tangos y milongas. Asimismo, a las 19.15 el
nóvil del Instituto Nacional de Cine y Artes Au-
uales proyectará videos institucionales del Gobier-
la Ciudad sobre el avance de la obra.

El festejo en Palermo. El histórico y hoy concurrido barrio comenzará a celebrar el aniversario de la Revolución de Mayo hoy jueves a las 14: el Parque Las Heras (Coronel Díaz y Av. Las Heras) será escenario de un acto cultural conmemorativo, organizado por el CGP Comunal 14. Allí asistirán funcionarios del Gobierno de la Ciudad, representantes de las diversas instituciones del barrio y los vecinos de Palermo. Todos ellos podrán recordar aquella gloriosa semana a través de importantes actividades culturales, entre las que se destacan la presentación del Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla", que presentará Cátedra de Saxofón, a cargo del profesor Mariano Nardini, y el Conjunto de Flautas Traversas, a cargo del profesor Saúl Martín. Además, se podrá disfrutar de los temas de Ariel Ramírez, a cargo del Coral de la Asunción de la Parroquia Nuestra Señora de Loreto y Juan Sunchales, dirigido por Nere Araceo. Tendrán una participación especial en este acto las escuelas del Distrito Escolar Nº 1, y colaboran la Banda de Gendarmería Nacional, la Dirección de Ceremonial del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y la Comisaría Nº 53, entre otras instituciones. En caso de lluvia, el acto se realizará en la Escuela Nº 16 "Wenceslao Posse", Juncal 3131.

BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876.
Ⓖ Sábado, 19 hs. **ACTO ESCOLAR.** Teatro para jóvenes y adultos. Dramaturgia y dir.: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Con: María Rosa Frega, Ariel Osiris Ramírez y Fernando Medina. Por Acciones Imaginarias. **Sábado, 20.30 hs.** **LUZ DE MAÑANA EN UN TRAJE MARRÓN.** Teatro para jóvenes y adultos. De Daniel Veronese. Dir.: Osmar Núñez. *A la gorra.* **Domingo, 19 hs.** **Y LOS TRAJO LA MAREA.** Teatro para jóvenes y adultos. Dramaturgia y dir.: Adrián Antonio. Con: Agustín Chenaut, Natalia Canillas y elenco. *A la gorra.*
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.
Ⓖ Sábado, 17 hs. **GRUPO DE TEATRO COMUNITARIO Y CALLEJERO.** *Oíd el grito.* Un recorrido por la trágica historia del pueblo argentino, realizado por el grupo Boedo Antiguo. **Domingo, 17 hs.** **VAMOS… PARA ALLÁ.** Unas viajeras que a último momento cambian el destino de su viaje. Dir.: Hernán Peña. Por el grupo La Fuente Teatro.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ Sábado, 22 hs. **NO VOY A LLORAR, DE ESO YA ME CANSÉ.** Melodrama que combina a la manera clásica la dosis justa de humor y tragedia.

DANZA

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Viernes y sábado, 20.30 hs. Domingo, 17.30 hs. **PROGRAMA I: AMARGO CENIZA.** Coreografía: Carlos Trunsky. **PLAYBACK.** Coreografía: Carlos Casella. **MOVIMIENTO PERPETUO (PERPETUAL MOTION)** Coreografía: Mauricio Wainrot. Por Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir.: Mauricio Wainrot. *$15, $12 y $8.*

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES. SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
60 AÑOS DEL FESTIVAL DE CANNES
Jueves. 17 y 22 hs. **EL IMPERIO DE LA PASIÓN.** Japón. 1978. 104'. 35mm. Dir.: Nagisa Oshima. Con Tatsuya Fuji, Kazuko Yoshiyuji, Takahiro Tamura. **19.30 hs.** **PADRE PADRONE.** Italia. 1976. 110'. 35mm. Dir.: Paolo y Vittorio Taviani. Con Omero Antonutti, Saverio Marconi. **Sábado, 14.30 y 19.30 hs.** **NOVECENTO.** Italia. 1974-1975. 250'. 35mm. Dir.: Bernardo Bertolucci. Con Gérard Depardieu, Robert De Niro, Donald Sutherland. **Domingo, 14.30 y 19.30 hs.** **EL ÁRBOL DE LOS ZUECOS.** Italia. 1978. 170'. 35mm. Dir.: Ermanno Olmi. Con Luigi Ornaghi, Francesca Moriggi, Omar Brignoli. **Lunes. 17 y 22 hs.** **RELÁMPAGO SOBRE EL AGUA.** Alemania. 1981. 92'. 16mm. Dir.: Wim Wenders y Nicholas Ray. **19.30 hs.** **EL TAMBOR.** Alemania / Francia. 1979. 130'. 35mm. Dir.: Volker Schlöndorff. Con Mario Adorf, Angela Winkler, David Bennent. **Martes. 17 hs.** **LA TERCERA GENERACIÓN.** Alemania Federal. 1979. 110'. 35mm. Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Con Volker Spengler, Bulle Ogier. **20 hs.** **KAGEMUSHA, LA SOMBRA DEL GUERRERO.** Japón. 1980. 160'. 35mm. Dir.: Akira Kurosawa. Con Tatsuya Nakadai, Tsutomu Yamazaki. **Miércoles, 17 hs.** **STALKER, LA ZONA.** URSS. 1979. 150'. 35mm. Dir.: Andrei Tarkovski. Con Alexander Kaidanovski, Nikolai Grinko, Anatoli Solonitsin. **20 hs.** **LA BALADA DE NARAYAMA.** Japón. 1983. 128'. 35mm. Dir.: Shohei Imamura. Con Ken Ogata, Sumiko Sakamoto. *$5. Estudiantes y jubilados, $3. (la credencial de descuento se tramita en el 4º piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.).*
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
Ⓖ Sábado, 14 hs. **AFROARGENTINOS.** De Jorge Fortes y Diego Cevallos.
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4636-0904.
Ⓖ Sábado 26. **CICLO DE CINE AFRICANO.** *Nha Fala* (1980). Dir.: Flora Gomes. En la Casona de los Olivera.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ Miércoles 30, 20 hs. **RETROSPECTIVA WOODY ALLEN.** *September* (1987).
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-4393.
Ⓖ Hoy, 19 hs. **CICLO DE CINE: LOS MAESTROS DEL HORROR NO NOS DEJAN VIVIR.** *Cuento de Navidad* (2006) Dir.: Paco Plaza. **Miércoles 30, 19 hs.** **MES DE CINE AFRICANO.** Doble Programa. *Contes cruels de la guerre,* de Ibéa Atondi et Karim Miské (2002), y *House of love*, de Cecil Moller (2001).

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. **CARLOS GARDEL ENTRE EL CINE MUDO Y EL VIDEOCLIP.** La exposición recorre la primera producción filmada de Carlos Gardel: *Flor de durazno*, dirigida por Francisco Deffilippi en 1917, y los 10 cortos sonoros dirigidos por Eduardo Morera en 1930. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES. HOY: ÁNGEL VILLOLDO.** Muestra homenaje a los artistas, autores y compositores que acompañaron el repertorio de Carlos Gardel. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*
CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES

Ferias artesanales. La Dirección General de Promoción Cultural mantiene abierto el Registro de Aspirantes a Ingresar al Sistema de Ferias Artesanales. Podrán inscribirse quienes realicen artesanías en los rubros cerámica, cuero, madera, metal, plástica, telar, tela, varios (caleidoscopios, asta, resina, pasta y masas moceladas, pintura decorativa y utilitaria, vidrio-vitraux, títeres y marionetas, sahumerios, otros). Las reglamentaciones (Ordenanza Nº 46.075/92 y Decreto Nº 435/02) y Pautas de Fiscalización pueden ser consultadas en www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/prom_cultural/Ferias Artesanales/Pautas de Fiscalización. Los interesados deben ser mayores de 18 años y concurrir personalmente con su DNI a la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 4 1/2 piso Entrepiso (E.P.), Oficina 412, de lunes a viernes, en el horario 12 a 15. Los ingresos a las ferias estarán sujetos a: a) cantidad de vacantes disponibles en las ferias; b) aprobar la fiscalización. Se comunicará lugar y fecha de fiscalización a través de los medios de comunicación o llamando al teléfono 4323-9400, interno 2722. Se fiscalizará sólo aquellos aspirantes que presenten el talón y el número de orden entregado el día de la inscripción. El Sistema de Ferias Artesanales está integrado por: **PLAZOLETA SANTA FE (PLAZA ITALIA).** Av. Santa Fe y Uriarte / Palermo. **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **VUELTA DE ROCHA.** Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea / La Boca. **Jueves y viernes, 11 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **PLAZA INTENDENTE ALVEAR (PLAZA FRANCIA).** Av. Del Libertador y Av. Alvear / Recoleta. **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría / Belgrano. **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **PARQUE LEZAMA.** Av. Brasil y Defensa / Barracas. **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Av. Córdoba y Junín / Barrio Norte. **Martes a viernes, 11 a 18 hs.** **PARQUE DEL CENTENARIO.** Av. Díaz Velez y Campichuelo. **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.**

Encuentro coral. El Centro Cultural Elías Castelnuovo, del Programa Cultural en Barrios, y el Club Leones de Liniers organizan el "Encuentro Coral Solidario", que se realizará este sábado a partir de las 19 en la sede del club, Ramón Falcón 6347. Allí entonarán sus mejores melodías el Coro Alquimia, dirigido por Elsa Carballedo (C.C.M. Fernández); el Coro Castelarte, con dirección de Abel Rodas; Coral Juntos, dirigido por Lito Otero, y Vocal de los Nuevos Aires, con dirección de Leonardo Medero (C.C. Castelnuovo). La entrada es un alimento no perecedero, y lo recaudado será destinado a distintas instituciones del barrio. "El propósito es tratar de mostrar lo aprendido y demostrar lo que sienten. Son coros muy heterogéneos, ya que unos se especializan en música antigua y otros en moderna", dice Osvaldo Suárez, coordinador del Centro Cultural Elías Castelnuovo.



arra. 4671-2220.
FRANKESTEIN, EL
: Daniel Conte. Por
ón teatral infantil
BADOS DE TÍTE-
go de la Cooperati-
íteres. **17 hs.** LA
EÑOS. Espectáculo
ueña Compañía de
on Lucía De Vitta y
juglares urbanos
nos historias. **Do-**
Í EL PARAÍSO. Dir.:
or el grupo de tea-

Junín 1930

ón de novelas
ría Sonia Cris-
de haber ter-
ir del cual po-

y se trabajará
e, en encuen-
ínima de 150
to de Forma-
rmes: 4807-

entre pinturas,
15 años de su
da la expresión
a escritura, co-
Salas Crono-
ta el 10/6.

tro callejero Caracú .
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 205. 4612-2412.
Ⓖ Domingo, 16 hs. **CLOWN EN ACCIÓN.** Por el grupo Mañosas, Dúo de Bolsillo. Con: Yanina Franquel y Valeria Maldonado.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20.30 hs. **CAMINO DEL CIELO. (HIMMELWEG).** De Juan Mayorga. Dir.: Jorge Eines. Con: Víctor Laplace, Horacio Roca y elenco. *$15. Miércoles, $8.* **Miércoles a domingo, 20 hs.** **UN ENEMIGO DEL PUEBLO.** De Henrik Ibsen. Adaptación y dir.: Sergio Renán. Con Luis Brandoni, Alberto Segado, y elenco. *$20 y $15. Miércoles, $10.*
TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.
Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **SEGOVIA (O DE LA POESÍA).** De Jorge Accame. Dir.: Villanueva Cosse. Con: Antonio Grimau, Mario Pasik y Villanueva Cosse. *$15. Miércoles, $8.*
TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4772-3350.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. **EL ÚLTIMO YANKEE.** De Arthur Miller. Dir.: Laura Yusem. Con Alicia Berdaxagar, Alejandro Awada y elenco. *$15 y $10. Jueves, $8.*
TEATRO DE LA RIBERA
Don P. de Mendoza 1821. 4302-9042.
Jueves, viernes y sábado, 20.30 hs. Domingo, 12.30 hs. **ARLEQUÍN, SERVIDOR DE DOS PATRONES.** De Carlo Goldoni. Dir.: Alicia Zanca. Con" Daniel Casablanca, Eugenia Tobal y elenco. *$15 y $10. Jueves, $8.*
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1960. 4803-1041.
Viernes a domingo, 21.15 hs. **EL SISTEMA DE LA VÍCTIMA.** De, dir. y por: Mónica Cabrera. *$10.*
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
Ⓖ Domingo, 19 hs. **HIC ET NUNC (AQUÍ Y AHORA).** Obra de Patricia Zangaro sobre los jóvenes y la guerra. Dir.: Alejandro Ullúa.Actuación de Valentín Pauls.
CENTRO CULTURAL ADÁN

Preservar el patrimonio. La tradicional Parroquia San Juan Evangelista, del barrio de la Boca, recuperó su antiguo y merecido esplendor. El pasado viernes 11 de mayo, la Subsecretaría de Patrimonio Cultural dio a conocer los trabajos de restauración realizados en el púlpito de ocho metros de altura y el órgano "Bishop & Sons", de 1896, en el mes de su 130º aniversario. En la presentación, hubo un concierto a cargo del organista de la Casa Franco, Gabriel Rimoldi, con la participación de un coro, volviendo a ejecutar el instrumento que había dejado de usarse hace más de treinta años. **Fundada en 1872, la Parroquia San Juan Evangelista, obra del arquitecto Pablo Besana, se ubica en el 486 de la calle Olavarria, barrio de la Boca.**

Se juntan las colifatas. Desde el 29 de mayo hasta el 2 de junio próximo tendrá lugar en Buenos Aires el Primer Encuentro Mundial de Radios "Colifatas" Realizadas por Usuarios de Salud Mental. El mismo procura convertirse en un espacio de encuentro de las distintas experiencias que, alrededor del planeta, llevan adelante proyectos comunicativos protagonizados por los propios usuarios de salud mental, haciendo de la radio y la televisión un instrumento de recuperación y promoción de salud mental, clínica y comunitaria. Del evento participarán profesionales y usuarios que llevan adelante estas prácticas en Uruguay, Chile, Brasil, Francia, España, Italia y Argentina. **El acto de apertura tendrá lugar el próximo martes, a las 9.30 hs., en el Salón Dorado de la Legislatura de la Ciudad. Para mayor información, consultar el sitio www.lacolifata.org.**

elángel

Teatro Colón

El Teatro Colón es una de las salas más famosas del mundo. Tras casi veinte años de construcción, fue inaugurado el 25 de mayo de 1908 con *Aída* de Giuseppe Verdi, recibiendo a lo largo de su historia a los artistas más destacados de todas las épocas. Resume en su esencia la rara condición de envasar arte con arte. Su edificio es un gigante que alberga un vasto mundo detrás de su maravillosa sala: siete pisos en herradura, tres palcos, cazuelas, tertulias, galería y paraíso, capaces de albergar a aproximadamente 3.000 espectadores sentados y 700 de pie. El estilo edilicio combina aspectos del renacimiento italiano, griego, alemán y francés. Un verdadero monumento de exquisita estética.

Dentro de él palpita otro gigante en cuyo pulso vibran más de mil seres que a diario insuflan de aire sus pulmones. Entre quienes sostienen su estructura y quienes ofrecen su arte se extiende un mundo de utilería, diseños, sastrería, tapicería, ingeniería escénica, luz, artesanía, maquillaje, vestuario. Francesco Tamburini, Vittorio Meano y Jules Dormal, en forma sucesiva, fueron los arquitectos responsables del proyecto cuyo diseño convierte al Colón en una magnífica muestra de eclecticismo. Sus medidas impresionan: 60.000 metros cuadrados distribuidos en varios niveles (pisos y sótanos); el escenario, que en ancho y profundidad supera los 30 metros por lado y un alto de casi 50, tiene un foso de orquesta de casi 40 metros que se eleva por sectores hasta el nivel del escenario. La cúpula, a 28 metros de altura, fue pintada originalmente por Marcel Jambon y se deterioró a causa de la humedad. En 1966 se encomendó a Raúl Soldi la confección de una nueva.

La obra reúne 51 figuras en ronda que representan personajes teatrales: cantantes de ópera, bailarines, comediantes, músicos y aun instrumentos musicales. Trescientos dieciocho metros cuadrados pintados sobre paños que luego fueron fijados a la cúpula. La araña central, construida en Francia a fines del siglo XIX, está cincelada en bronce bruñido. Tiene 7 metros de diámetro y 700 lámparas. Los coreutas que han cantado desde la cúpula, detrás de la gran araña, han semejado un coro angelical no atribuible a la fantasía humana sino a la maravillosa acústica de la sala, elogiada por los más grandes artistas. Exposiciones, muestras, biblioteca, palcos e instrumentos antiguos son otros aspectos de su atractivo. El Colón, gigante de arte e historia, está en la Ciudad, aún a la espalda de muchos. Conocerlo es otra forma de honrar a Buenos Aires.

PRÓXIMO ESTRENO DE **"JUEGO/PLAY"** EN EL TEATRO REGIO



Desde el domingo 10 de junio, todos los fines de semana por la tarde se presentará este espectáculo que combina formas tradicionales y modernas de entretenimiento.

JUEGOS sin FRONTERAS

Hace tiempo que se discute sobre "juegos" de ahora y de antes. Se argumenta que la tecnología invadió las casas donde juegan los niños y que eso modificó radicalmente usos y costumbres a la hora del ocio. Buscando sortear esta barrera, Patricia Dorin y Marta Lantermo, ambas bailarinas y coreógrafas, concibieron junto al dramaturgista Alejandro Zingman un espectáculo que combina los juegos tradicionales con los más modernos, en un show pensado para grandes y chicos: *Juego/Play* se estrenará el domingo 10 de junio en el Teatro Regio (Av. Córdoba 6056).

Dorin señala a **Cultura BA** que les interesó particularmente "qué pasa con los juegos de los chicos en relación a los más tradicionales como la escondida, la mancha, los juegos que jugamos todos desde chicos y los que juegan hoy los chicos a través de Internet y las nuevas tecnologías". A partir de ese disparador, la dupla comenzó a investigar e indagar sobre el tema y a trabajar desde lo coreográfico. Lantermo agrega que la premisa fue "'¿a qué juegan los chicos hoy?'. A diferencia de nuestra época, juegan a otras cosas que nosotros no jugábamos. Aparecieron la computadora, los juegos en red, el juego virtual, estar con otro pero a distancia. Antes, para jugar tenías que estar sí o sí con el otro presente. Acá hay algo distinto, porque podés estar jugando con otro a distancia y sin contacto físico".

Luego de un proceso de investigación surgió *Juego/Play*. "Hay cuatro personajes (dos

La premisa inicial fue "¿a qué juegan los chicos hoy?".

chicos y dos chicas) que se meten en este juego que está planteado como una especie de chat y de juego virtual, por momentos", relata Lantermo. "Tiene una mezcla de juego virtual y de juego tradicional. Los personajes van atravesando estos diferentes juegos con sus emociones, con sus maneras, con sus deseos. Y está priorizado el tema de los vínculos entre ellos, de las relaciones entre ellos y de lo que sucede ahí adentro", subraya la directora. En tanto, Dorin agrega que se trata de un espectáculo que "une varias cosas. Una es la dramaturgia. Otras son las proyecciones multimedia, la música, la coreografía. Tiene como varias líneas adentro del espectáculo fusionadas. También tiene una escenografía que aporta al concepto de la obra: trabajamos con diferentes elementos que hacen a esta idea de qué es eso de estar o no estar uno cuando juega o chatea. O sea, con esto de que uno puede estar conectado o no. O estar conectado pero no estar, no contestar".

Además de ser bailarinas y coreógrafas, Lantermo y Dorin crearon el grupo El Redondel en 1989 y debutaron con un espectáculo que llevaba el mismo nombre que las identifica como dupla. Desde el nacimiento del grupo investigan nuevas formas de representación en obras para niños, convocando a artistas de diferentes disciplinas. Sus espectáulos se caracterizan por un lenguaje coreográfico conformado por elementos provenientes fundamentalmente del teatro físico, la danza, el clown y la acrobacia. Además de *El redondel*, pusieron en escena *Tres hechizadas* (1994) y *Oceánica. Un cuento de sirenas* (2000).

Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. PERÓN, UN HOMBRE, UN PUEBLO, UNA NACIÓN.** La exposición abarca el período histórico comprendido entre el 17 de octubre de 1945 y el 16 de septiembre de 1955. Se hace especial hincapié en la obra del gobierno peronista. En el jardín hay una muestra dedicada a todos los 17 de octubre del '45 al '54. *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.*

CRUCE DE LAS ARTES
Tunel de Av. Del Libertador al 3200, esq. Av. Sarmiento (frente al Zoo de Buenos Aires). **G Lunes a domingo, 8 a 19 hs. CRECIENDO EN PÚBLICO. EZEQUIEL GARCÍA.** Intervención pictórica.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4516-0945, int 209. **Lunes a viernes, 9 a 16 hs. MUSEO CHICOS ESTÁ LLEGANDO.** Muestra destinada al público escolar. La propuesta es entrar en contacto con el arte y la ciencia a través del juego. *Entrada libre con reserva telefónica.*

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán. **TEXTILES.** De la colección del Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti. Estación Juramento. **TODO CUENTA UNA HISTORIA.** Patrimonio del Museo Saavedra. Estación José Hernández. **PATRIMONIO.** Del Museo de Esculturas Luis Perlotti. LINEA C - Estación San Martín. **PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO.** Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640. **Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **G Lunes a viernes, 9 a 13 hs. RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. **LA TAUROMAQUIA. FRANCISCO GOYA.** Selección de 37 grabados del célebre pintor español. Tercera serie de grabados realizados entre 1815 y 1816. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272. **Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **PLATEROS CRIOLLOS. EMILIO PATARCA.** Ciclo de exposiciones que estará dedicado a la difusión de la actividad de los plateros más importantes de nuestro país. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES
Sede: Palacio de Correos. Av. Corrientes 172. 4342-3001. **Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Patrimonio plástico argentino contemporáneo: concretistas, informalistas, neofigurativos, la colección Ignacio Pirovano y otras. Sala C. **ANTOLÓGICA DE LUIS FELIPE NOÉ. NOÉ EN LÍNEA.** 250 pinturas, dibujos e ilustraciones. Salas A y B. **ESPACIO JOVEN: LEOPOLDO ESTOL. MI PRIMERA ESCULTURA.** Instalación. Sala E. **ESPACIO JOVEN: ERNESTO BALLESTEROS. LÍNEAS PERDIDAS.** Dibujos en la pared. *Todas las exposiciones finalizan el 27/5.* Sala D. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. **Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Artesanías adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **SIMBOLOGÍAS LATINOAMERICANAS III.** Pinturas y esculturas latinoamericanas. *Hasta el 27/5.* **ASOCIACIÓN DE ARTESANOS ITALIANOS EN ARGENTINA.** En el marco del Programa de Patrimonialización de Artesanías Urbanas. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123. **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **CHAPAS Y CARTELES DE LOS NEGOCIOS PORTEÑOS Y AZULEJOS DE BUENOS AIRES.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **EL AHORRO FUE LA BASE DE LA FORTUNA.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. **ESAS COSAS CARIÑOSAS QUE ALGUNOS LLAMAN KITSCH.** Defensa 219. **BUENOS AIRES HOY.** Exposición de fotografías ganadoras del certamen homónimo. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. Finalizan el 27/5: COLECCIÓN DE ARTE ARGENTINO.** Patrimonio 1900 - 1960. **SALON DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO 1980 - 2005.** Obras premiadas. **PATRIMONIO.** Exhibición del lote de importantes obras de arte restituidas por la Legislatura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. **Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábado y domingo, 16 y 17 hs. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA.** *Para público en general; gratis. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. En Sala del Museo. **LUJOS Y VANIDADES FEMENINAS DEL SIGLO XIX.** Colección de peinetones, alhajas y abanicos. **TECNISFERIO.** Actividad en la que a través de reproducciones se explica la historia y la evolución de las diferentes tecnologías que ha utilizado y utiliza la humanidad. *Turnos al: 4544-0750 (actividad condicionada a su aprobación por la superioridad).*

Fondo Metropolitano de las Artes y las Ciencias: cerró la convocatoria. El programa destinado a fomentar la producción cultural porteña cerró su convocatoria 2007 con más de 1.000 proyectos en las tres líneas de subsidios para proyectos, programas y actividades vinculadas con los creadores, con el patrimonio cultural y con la promoción y el desarrollo cultural. El monto total a otorgar asciende a 3.799.500 pesos. En total, las presentaciones ascendieron a un total de 1.004 proyectos, distribuidos de la siguiente manera: Creadores (609 proyectos), Promoción y Desarrollo Cultural (209 proyectos) y Patrimonio Cultural (186 proyectos). El Consejo Asesor, integrado por la Sra. Adriana Rosenberg, el Dr. Guillermo Alonso y el Ing. Jacobo Fiterman, juntamente con especialistas de las áreas temáticas, se encuentra realizando la evaluación de las presentaciones, tarea que, se estima, finalizará en junio próximo.

FIN DE SEMANA DE **“TEATRO ITINERANTE” 2007**

GIRA MÁGICA

El ciclo de teatro para chicos y grandes con entrada gratuita que recorre los barrios porteños, continúa este fin de semana.



Ya está en marcha la primera parte de la temporada 2007 del ciclo “Teatro Itinerante”, con cinco elencos que rotan por cinco sedes de clubes y asociaciones, ofreciendo un total de veinticinco espectáculos teatrales de calidad con entrada libre y gratuita. La programación incluye dos espectáculos infantiles y tres para el público adulto, con el espíritu de acercar el teatro a los distintos barrios porteños, descentralizando así la oferta cultural de la ciudad. Los espectáculos infantiles se presentan los viernes, sábados y domingos a las 18. En tanto, las obras para adultos se realizan viernes y sábados a las 21 y los domingos a las 20.

Programación del fin de semana

- **ASOCIACIÓN CULTURAL ARMENIA.** Armenia 1366. Palermo. 4773-4452. **Sábado, 18 hs.** **LOS ABUELOS NO MIENTEN.**
- **GIMNASIA Y ESGRIMA DE VILLA DEL PARQUE.** Tinogasta 3455. Villa del Parque. 4501-1518 / 4581-8527. **Sábado, 21 hs.** **CHAU MISTERIX.**
- **CLUB ATLÉTICO VÉLEZ SARSFIELD.** Av. Juan B. Justo 9200. Liniers. 4641-5763. **Sábado, 18 hs.** **MARTINA PERDIDA EN EL BOSQUE DESENCANTADO** (foto).
- **SOCIEDAD HEBRAICA ARGENTINA.** Sarmiento 2233. Balvanera. 4952-5886 / 87. **Sábado, 21 hs.** **ALFONSINA.**
- **CLUB FRANJA DE ORO.** Av. Amancio Alcorta 3960. Pompeya. 4911-1566. **Domingo, 20 hs.** **TUTE CABRERO.**

$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.

➤ Centros de exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21 hs. **ODILE BOURDEL.** Fotografía digital. Sala Prometeus. **DIEGO PARÉS.** Dibujos. Espacio Historieta. **IMPRESIONES DIGITALES.** Dibujos. Sala Prometeus. **ANTONIO SEGUÍ.** Pintura. Salas Croniopios, J y C. **PABLO DI GIULIO.** Fotografía. Salas 1 y 2. **GABY MESSINA.** Fotografía. Sala 4. **LEO CHIACHIO Y DANIEL GIANONE.** Pintura. Sala 6. **LEANDRO COMBA.** Sala 8. **XIL BUFFONE Y EDUARDO COSTA.** Pintura. Sala 9. **Finalizan el 27/5:** **CIENCIA EN FOCO, TECNOLOGÍA EN FOCO.** Concurso de fotografía. Sala 7. **UNA SUCESIÓN DE GESTOS INCIERTOS. ROSARIO ZORRAQUÍN.** Pintura. Sala 11. **VIDA Y OBRA. GUILLERMO THIEMER.** Pintura. Sala 10. **PAPELES.**

LOS **MUSEOS PORTEÑOS** MUESTRAN NUEVA CARA Y RECUPERAN PATRIMONIO

Mayo es una fiesta



Se inauguran tres nuevas salas y obras de remodelación en el Museo Isaac Fernández Blanco, donde además se reintegró una colección de gran valor. Lo mismo sucedió en el Museo Sívori con obras de arte.

Con la inauguración de tres nuevas salas en el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco (Suipacha 1422), esta tarde a las 19.30 se producirá uno de los acontecimientos más importantes del mes de festejos en los museos que organizó el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad, a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural y la Dirección General de Museos, para sumarse al festejo internacional por el Día de los Museos celebrado el pasado 18 de mayo. La apertura de estas salas implica la presentación del circuito integral de su nuevo guión museológico, donde las importantes piezas de su colección se articulan como ilustraciones de una narración, una de las tantas posibles, en lugar de ser presentadas como manifestaciones artísticas aisladas. Así interpretadas, dan cuenta del quehacer cotidiano en todos los órdenes de la sociedad americana durante los siglos de conquista, colonización y evangelización. La base de esta narración, el “Cuarto Mundo”, destaca la paradoja histórica del encuentro y la adaptación cultural entre dos realidades: Europa, segura de su fe, concebida en el pináculo de los tres mundos conocidos (Europa, Asia y África), y América, el “nuevo” espacio, complejo y modificador. Los nuevos ejes temáticos que se agregan con las tres salas al Museo son: Maestros del Arte Criollo, Misiones Jesuíticas de Moxos y Chiquitos y el Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico.

La remodelación incluye mejoras como el cambio de los tendidos eléctricos y luminarias, utilización de blíndex y materiales de soporte ignífugos, que representan una optimización de los estándares de seguridad para el patrimonio y para el público. El trabajo estuvo a cargo del equipo técnico y profesional del Museo con el apoyo de la Dirección General de Museos y la Subsecretaría de Patrimonio Cultural, la colaboración de la Asociación de Amigos del Museo y el auspicio de instituciones públicas y empresas.

Al mismo tiempo, el Museo Fernández Blanco recibió en este emblemático mes, luego de 59 años, el reintegro definitivo de la colección de 80 piezas (violines, violas y arcos) que estaban exhibidas en el hall de entrada del Teatro Colón. Parte de esta colección integra distintas ambientaciones del Museo, mientras que el resto se expone en el salón dorado de la casa que perteneciera a Don Isaac Fernández Blanco, recientemente recuperada para que funcione en el futuro como segunda sede del Museo. El Museo, con el apoyo de su Asociación de Amigos, y el Teatro Colón realizaron un control de los instrumentos, trabajo coordinado por la musicóloga Yolanda Velo, con el apoyo de personal técnico de ambas instituciones y el aporte de otros especialistas.

La apertura de estas salas en el Fernández Blanco implica la presentación del circuito integral de su nuevo gauión museológico.

Mediante una exhaustiva tarea de identificación, apoyada en documentación fotográfica, los especialistas constataron que todos y cada uno de los instrumentos en custodia del Teatro Colón eran efectivamente los cedidos en préstamo por el Museo Fernández Blanco. “El Teatro Colón albergó durante todos estos años estos instrumentos. Es una satisfacción que la colección completa vuelva a su hogar original en perfecto estado de conservación”, dijo Leandro Iglesias, director general del Teatro Colón.

Por otra parte, la semana pasada se hizo efectiva la restitución de 32 obras de grandes maestros al Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori (Av. Infanta Isabel 555). Se trata de piezas de incalculable valor artístico que permanecieron en el edificio de la Legislatura por más de 40 años a raíz de un conflicto patrimonial. En el acto estuvieron presentes la ministra de Cultura, Silvia Fajre, y la diputada porteña Inés Urdapilleta.

LAS OBRAS QUE RETORNARON AL SÍVORI. 1. Della Valle, Angel. **EL RODEO.** 2. Berni, Antonio. **CHACAREROS.** 3. Pueyrredón, Prilidiano. **DAMA PORTEÑA.** 4. Ripamonte, Carlos P. **EN EL FOGÓN.** 5. Basaldùa, Héctor. **MUJER SENTADA.** 6. Spilimbergo, Lino E. **PAISAJE.** 7. Badi, Aquiles. **NOCTURNO ESPAÑOL.** 8. Vidal, Francisco. **MOISÉS SALVADO DE LAS AGUAS.** 9. Amicarelli, Guido G. **FIGURA.** 10. Cordiviola, Luis. **PAISAJE CON ANIMALES.** 11. Guzman de Rojas, Cecilio. **MIASSIS.** 12. Borraro, Luis. **EL PANTANO.** 13. Carnaccini, Ceferino. **EN EL CABILDO.** 14. Del Campo, Supertino. **PAISAJE.** 15. Jarry, Gastón. **BARRIO POPULAR.** 16. Manzorro, Vicente. **NATURALEZA MUERTA.** 17. Mazza, Raúl. **COLONOS.** 18. Pagano, José León. **RETRATO DE ESCULTOR.** 19. Pereyra, Antenor. **MÚSICO.** 20. Rosarivo, Raúl. **HILANDERA INDIA.** 21. Sica, Armando. **RETRATO DE UN FRESQUISTA.** 22. Urbini, Orestes. **BUENOS AIRES QUE SURGE.** 23. Vecchioli, Francisco. **PAISAJE DE LA PLATA.** 24. Vigo, Abraham. **LA QUEMA.** 25. Colivadino, Pío. **NOCHE PAMPEANA.** 26. Facio Hebequer, Guillermo. **LA HORA DE LA REVANCHA.** 27. Facio Hebequer, Guillermo. **TRIUNFARÁS.** 28. Facio Hebequer, Guillermo. **LA INTERNACIONAL.** 29. Facio Hebequer, Guillermo. **LA FERIA.** 30. Urruchúa, Demetrio. **COMPOSICIÓN.** 31. Castilla, Manuel. **PAISAJE DE SAN JUAN.** 32. De Lucía, Fidel. **EL PAN NUESTRO DE CADA DÍA.**



Ley del Andén Equivocado. Los trenes subterráneos que van en la dirección contraria en la que usted debe ir, siempre van más vacíos. Si no es hora pico, también.

Postulado del Pronóstico Meteorológico Adverso. Si usted fue a visitar a algún pariente y pensó que no valía la pena dejar el coche en un garaje cubierto y lo estacionó en la calle, la posibilidad de que caiga granizo es un 33% mayor. En cambio, si usted lo dejó adentro de un garaje pagando pequeñas fortunas por cada hora o fracción, la posibilidad de que salga el sol es un 72% mayor.

Corolario de Cacho, el Playero. En caso de dejarlo en un garaje, la posibilidad de que se lo devuelvan con la butaca corrida es del 95%. Con un rayón, del 54,3%.

Hipótesis de La Moneda Esquiva. La posibilidad de que sus hijos, o su esposa, o todos ellos recolecten y se lleven todas las monedas de la casa es directamente proporcional a la cantidad de colectivos que usted pensaba utilizar ese día.

Acápite de la Moneda Chingada. Si usted sube a un colectivo únicamente con 8 monedas de 10 centavos, la posibilidad de que la máquina le rechace una o más y deba bajar en medio de una nube de insultos, propios y ajenos, es de 239 en 240.

Certidumbre del Horario Variable. Si a usted le hace falta un miserable tornillo para terminar de arreglar el lavarropas y cree que la ferretería cierra a las 20 hs., al llegar allí se enterará que cierra a las 19 hs. Si para asegurarse que la encontrará abierta deja todo lo que está haciendo y llega, con la lengua afuera, a las 18.55 hs., se enterará de que el nuevo horario es de 15 a 20 hs.

Ley de la Rentabilidad Ajena. Si usted disfruta diariamente de una casita o PH con fondo, árbol, parrilla, pelopincho y mucho, mucho, sol, es altamente probable que demuelan la casa vecina a la suya y construyan un edificio de diez pisos, que no sólo le quitará el sol para siempre, le cortará las raíces al árbol y le suprimirá la chimenea de la parrilla, sino que además correrá el riesgo de que cuando excaven para hacer el subsuelo, su casa se derrumbe. Eso sí, usted así logrará aparecer en la televisión.

Acápite de la Ficha de Dominó. Si usted ahora decide vender su casa para que hagan otra torre, el que se va a quedar sin sol, árbol, parrilla y pelopincho será su otro vecino. Y así hasta llegar a la esquina.

Teorema del Cartel Esquivo. Si usted está perdido en un barrio desconocido, la posibilidad de que en la esquina no haya ninguna chapa con el nombre de las calles es del 99,98%. En cambio, si usted se encuentra en su propio barrio, observará que hay esquinas que tienen dos chapas –repetidas– en la pared, y a veces una tercera sobre un soporte metálico cerca del cordón.

Corolario Motorizado. Si circula en automóvil tiene un 73% de probabilidades de que las chapas no estén amuradas en las paredes de las veredas que usted mira de frente al ir manejando, sino que se encuentren sobre las paredes que quedan a sus espaldas.

Corolario Motorizado Nocturno. Si va de noche, la posibilidad de poder leer una chapa, esté donde esté, es de 1 en 1.255.000.

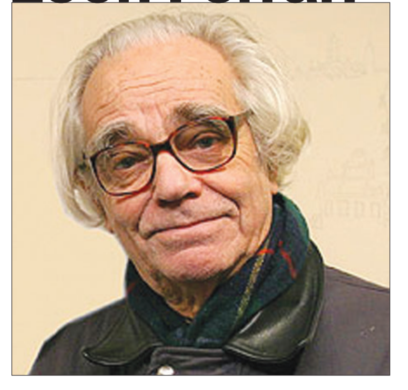
PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



¿Quées lacultura?

León Ferrari*



La cultura, nuestra cultura, es una suma de costumbres, libros, cuadros, comidas, hambre, cantos, miedos, armas, que sufrieron y sufren una influencia religiosa. Los más admirados creadores –Juan Sebastián, Dante, Miguel Ángel, el Giotto– hicieron obras maravillosas para explicarnos el horrible destino que nos espera si no compartimos los desatinos de sus creencias. Parte de nuestra cultura colaboró para que la Iglesia alcanzara el poder que aún retiene, ilustrando y publicitando la crueldad del Antiguo Testamento –Diluvio, Sodoma, extermino de los primogénitos– y las amenazas de Jesús en el Nuevo: Apocalipsis, Juicio Final, Infierno. La intolerancia, espina dorsal de la Biblia, que alcanza a los judíos, a los gay, a la mujer, a los poseídos por el demonio, a los diferentes, impíos, apostatas, réprobos, blasfemos, no se quedó en los versículos y en las pinturas sino que se extendió a lo largo de la historia: los creyentes repitieron con aborígenes americanos, esclavos africanos, judíos, homosexuales, brujas y herejes, los crímenes que admiraron en cantatas y capellas. Nuestra cultura de entonces ilustró las amenazas cristianas, nuestra cultura de hoy ignora su pasado. Según Marcos (Mc 3,20), los parientes de Jesús decían que estaba loco. Si los relatos de los Evangelios fueran reales, nos encontraríamos frente a la curiosa situación de que buena parte de nuestro patrimonio cultural participa del mundo de la locura.

** Artista plástico*

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.



Capacitación en Narración oral y lectura en voz alta. Bibliotecas para Armar comienza la inscripción para el segundo curso gratuito de Capacitación en Narración oral y lectura en voz alta. En este seminario se trabajarán nociones teórico-prácticas acerca de la narración de cuentos, distintas corrientes y técnicas, preparación del texto para ser contado, nociones del uso y cuidado de la voz, experimentación expresiva, relajación, juegos teatrales y selección de material para diversos auditorios. **Inicio: lunes 11 de junio a las 17 hs. Duración: 10 encuentros. Coordina: Gabriela Halpern. Dirección: Arcos de la Estación Hipólito Yrigoyen. Pasaje Juan Darquier 981, entre Osvaldo Cruz y Villarino, Barracas. Informes e inscripción: 4331-0706, o bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar. Vacantes limitadas.**

Seminario Cine y Literatura: sus diferentes lecturas. Continúa la inscripción, organizado por el programa Bibliotecas para Armar y la Casa de la Provincia de Tucumán. El objetivo de este seminario es observar y analizar las vinculaciones que se han dado a lo largo de muchos años entre la literatura y el cine: el cine como fuente de producción literaria, y el cine como expresión artística donde abreva la literatura. **El próximo lunes 28 a las 18.30 hs. se proyectará el film *La guerra del cerdo*, de Leopoldo Torre Nilsson, en la Biblioteca de la Casa de la Provincia de Tucumán, Suipacha 140. Informes e inscripción: 4331-0706, o bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar.**

Bibliotecas Abiertas. Por tercer año consecutivo, Bibliotecas para Armar lleva adelante la iniciativa "Biblioteca Abierta". Este proyecto se concreta en las distintas instituciones que integran la red de trabajo del programa. Todos los sábados se realizan actividades de animación a la lectura con la consigna "dar de leer" en una gran biblioteca emplazada al aire libre para que los chicos puedan acercarse a una variada cantidad de textos. Se desarrollan talleres que conjugan la plástica, la escritura, la lectura y actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. **El próximo sábado 26, de 11 a 13 hs., se desarrollarán las siguientes actividades: "Juegos de lectura", con la coordinación de Esteban Bertola, y "Laboratorio de plástica", con Claudia Fernández. Biblioteca Ernesto Sabato, Av. Iriarte y Zavaleta, Parque Patricios.**

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN

MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

gobBsAs